



Nombre del Conquistador

## Arte callejero

1. Describir lo que hay en un nombre de «tag». Todos eligen un tag.

---

---

---

2. Resumir lo que Dios «pintó» en los seis días de la Creación y lo que hizo el séptimo día.

---

---

---

3. Explicar la historia del grafiti dentro de la cultura Hip Hop.

---

---

---

4. ¿Cuáles son los tres hechos del grafiti?

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

5. Definir los siguientes términos:

a. *Tagger* (grafitero)/*writer* (escritor)

---

---

b. Nombre de tag

---

---

c. Grafiti

---

---

**d.** Manejo de aerosol

---

---

**e.** *Tag* (etiqueta)

---

---

**f.** *Throwup*

---

---

**g.** *Pieza/burner*

---

---

**h.** Mural

---

---

**i.** *Going over*

---

---

**j.** Boquilla/actuador

---

---

**k.** *Crew*

---

---

**l.** *Buff* (borrar)

---

---

**m.** Estilo salvaje (*Wildstyle*)

---

---

n. Bombardeo (*bombing*)

---

---

o. Arte callejero

---

---

6. Identificar los siguientes materiales:

- a. Aerosol
- b. Libro negro
- c. Boquilla/actuador
- d. Guantes
- e. Máscara
- f. Pintura para borrar
- g. Rodillos
- h. Esponjas
- i. Lápiz
- j. Marcadores
- k. Pared
- l. Film plástico

7. Identificar y explicar (con imágenes) las diferentes formas de:

- a. Grafiti privado
- b. Grafiti público

Fecha completada \_\_\_\_\_

8. Describir tres diferencias entre el grafiti y el arte callejero.

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_

Explicar la diferencia entre el grafiti y el arte callejero y las consecuencias de pintar sin permiso.

grafiti

---

---

arte callejero

---

---

consecuencias

---

---

- 9. Dibujar:
  - a. Practicar su nombre/tag (en papel)
  - b. Dibujar su nombre en letras estilo bloque o burbuja
  - c. Dibujar y luego construir una R
  - d. Junto con otro artista, hacer un dibujo con un mensaje positivo en una hoja de papel

Fecha completada \_\_\_\_\_

- 10. Pintar:
  - a. Practicar diferentes técnicas de pulverización
  - b. Usar una boquilla/tapa gorda y una delgada (fat/thin cap) para demostrar y experimentar haciendo líneas de diferentes tamaños.
  - c. Practicar su nombre/tag (en una pared)
  - d. Pintar y luego construir una R
  - e. Borrar (*buff*) la pared

Fecha completada \_\_\_\_\_

- 11. Colaborar con un grupo de artistas para pintar un mural con un mensaje positivo.

Fecha completada \_\_\_\_\_

- 12. Leer 1 Pedro 2:9 y Romanos 13:1 y discutir cómo estos dos versículos se relacionan con el arte callejero.

Fecha completada \_\_\_\_\_

- 13. Compartir cómo esta forma artística de comunicación puede ser utilizada como una herramienta para evangelizar.

---

---

---