

Nombre _____



Alabanza y adoración

1. Discutir lo siguiente en relación con la alabanza y adoración corporativa cristiana.
 - a. Estilo de adoración (dar ejemplos)
 - b. Alabanza y adoración (¿qué es la alabanza y adoración? ¿Cómo son similares? ¿Diferentes? ¿Cómo trabajan en conjunto en un servicio de iglesia?)
 - c. Dirigir la adoración
 - d. Grupo de alabanzas y adoración

2. Como grupo, describir brevemente la alabanza y adoración corporativa desde su perspectiva. En su evaluación, abordar las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué estoy aquí en el servicio de la iglesia?
 - ¿Por qué hago lo que hago durante la adoración y alabanza?
 - ¿Qué dice mi estilo de adoración acerca de mi relación con el Señor?
 - ¿Es mi adoración aceptable para el Señor?
 - ¿Cómo podría mi estilo de adoración favorecido facilitar o impedir que la congregación entre en adoración?

3. Discutir el contexto bíblico de cuatro de los siguientes textos relacionados con la alabanza y adoración corporativa:

a. Génesis 4:3-7

b. Éxodo 20:2-6

c. 1 Crónicas 13:8

Nombre

d. Salmo 100

e. Salmo 117:1 y 2

f. Eclesiastés 3:4

g. Hechos 16:25 y 26

h. Colosenses 3:16

i. Juan 4:24

4. Entrevistar a alguien que dirige en alabanzas y adoración de manera regular, usando las siguientes preguntas:

- a. ¿Cómo se prepara para la alabanza y la adoración?
- b. ¿Cómo afecta su experiencia devocional personal su capacidad de dirigir la alabanza y adoración?

Nombre

- c. ¿Los bajos espirituales afectan su experiencia de liderazgo de la alabanza y adoración?
- d. ¿Cómo prepara a otros para una experiencia de alabanza y adoración?

5. Explicar brevemente algunos de los beneficios de desarrollar una rutina de alabanza y adoración en su vida personal.

6. Discutir varias formas de estilos de alabanza y adoración que haya observado. En sus discusiones, describir lo que consideró aceptable frente a lo que sintió que no era aceptable, junto con sus razones en apoyo de sus decisiones.

7. Dentro de su iglesia o culto familiar, hacer una lista de qué instrumentos juegan un papel importante en su experiencia de alabanza y adoración.

8. Discutir cómo cada uno de los siguientes métodos no musicales pueden usarse como parte de una experiencia corporativa de alabanza y adoración (además de la música de adoración):

- Lecturas bíblicas

Nombre

- Artes y manualidades

- Efectos visuales

- Actuación y dramas

- Testimonios

9. Desarrollar una experiencia corporativa creativa de alabanza y adoración, abordando las siguientes preguntas:

- ¿Qué instrumentos usaría?
- ¿Qué plazo de tiempo tiene?
- ¿Qué canciones o estilos de música cantarías?
- ¿Qué otros elementos (oraciones, testimonios, citas, versículos bíblicos) también desearía incluir?
- ¿Cómo contribuyen todos estos elementos al tema elegido?

Comparta el esquema del programa resultante con un grupo.

10. Desarrollar una pequeña experiencia creativa de alabanza y adoración que pueda ministrar a un individuo o a un grupo que experimente situaciones como las siguientes:

- Se siente enfermo, pero es capaz de hablar
- Ha experimentado la pérdida de un ser querido
- Ha sido bendecido con un nuevo miembro de la familia
- Recientemente aceptó al Señor como su Salvador personal

Nombre _____

11. Con un grupo, planificar y presentar una experiencia creativa de alabanza y adoración a alguien que no puede asistir al culto.

12. Después de completar la experiencia creativa de alabanza y adoración, reunirse con su grupo de planificación para analizar su presentación. Discutir lo siguiente:
 - a. ¿Qué salió bien y qué no?
 - b. ¿Qué porciones parecían hablarles a los individuos a quienes estaba ministrando?
 - c. ¿Cómo creció?
 - d. ¿Qué haría diferente la próxima vez?

Fecha completada: _____

Instructor/asesor: _____